

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Московский государственный институт культуры»
(МГИК)**

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 26 августа 2025 года
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
Московского
государственного
института культуры
от 29 августа 2025 года
№ 700-О

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОГРАММЕ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)**

Направление подготовки кадров высшей квалификации
5.7 Философия
Профиль подготовки Эстетика

Форма обучения очная

Химки, 2025

Перечень компетенций, формируемых при освоении дисциплины Иностранный язык

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: Направление подготовки 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело; направление подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение; направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение:

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

Направление подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки:

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);

- способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5).

Направление подготовки 51.06.01 Культурология:

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- владением культурой научного исследования, в том числе с использованием

новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5).

№ пп	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
1.	УК-4, УК-5	<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p>1) Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• фонетические основы иностранного языка;• особенности ударно – ритмической структуры речи;• лексический минимум иностранного языка общего характера;• лексический минимум иностранного языка делового характера;• формальную, нейтральную лексику;• стилистические особенности деловой речи,• телефонный этикет;• основы грамматики для коммуникации на деловом уровне;• семантические особенности слов и выражений, эффект, оказываемый ими на собеседника;• особенности речевой ситуации (место, время и т. д.), партнеров по общению;• культуру собственной страны;• культуру стран изучаемого языка, социокультурные особенности;• языковые средства, создающие эмоциональность речи для эффективного взаимодействия с собеседником; <p>2) Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• использовать правильную коллокацию и коннотацию слов;• грамотно использовать грамматические конструкции и преобразовывать их в осмысленные высказывания;• представлять речь в среднем темпе;• писать деловые письма, документы на базовом уровне;• извлекать из текстов базового уровня разного рода информации в целях деловой коммуникации;• воспринимать на слух информацию, представленную в среднем темпе с целью деловой коммуникации;• структурировать речь;• логически выстраивать свою речь;

		<ul style="list-style-type: none"> • преодолевать языковой барьер; • предотвращать взаимное непонимание; • взаимодействовать с людьми, что предполагает уверенность в себе, желание и готовность к такому взаимодействию; • переводить письменные источники базового уровня; • аннотировать и реферировать письменные источники базового уровня;
2.	ОПК-2	<p>3) Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • нормативным произношением, интонацией стилистически нейтральной речи; • интонацией стилистически маркированной речи; • автоматически речевыми клише в стандартных ситуациях общения; • навыками перевода деловых текстов базового уровня; • компенсаторными навыками, такими как переспрос, синонимические средства, при чтении и аудировании – языковая догадка; • навыками ведения диалога, полилога. <p>1) Знать: современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии, необходимые для осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области педагогического знания.</p> <p>2) Уметь: использовать современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии для осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области педагогического знания.</p> <p>3) Владеть: навыками использования современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий для осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области в области педагогического знания.</p>
3.	ОПК-6	<p>1) Знать: содержание и возможности современных образовательных технологий, методов и средств обучения; особенности восприятия современными студентами теоретических знаний; темпы формирования умений и навыков при реализации программ высшего образования.</p> <p>2) Уметь: пользоваться специальной литературой по методике преподавания в высшей школе</p> <p>3) Владеть: навыками публичного выступления, способностью разрабатывать методические материалы для проведения занятий</p>
4.	УК-3	<p>1) Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в</p>

		<p>междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности.</p> <p>2) Уметь: анализировать альтернативные варианты решений исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши при их реализации.</p> <p>3) Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.</p>
--	--	--

Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тест (Test 3 Niveaus) На знание грамматики немецкого языка	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие или часть учебного занятия в виде письменной работы по выбору одного варианта ответа из нескольких предложенных.	3 уровня тестов Предложения с четырьмя вариантами ответов, один из которых - верный
2	Собеседование	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам дисциплины

3	Внеаудиторная самостоятельная работа под контролем преподавателя	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие или часть учебного занятия в виде письменной работы по выполнению разного рода заданий по грамматике, лексике, разных видов чтения, аудирования	Набор упражнений разного типа, ответы на вопросы к прочитанному тексту, ответы на вопросы по прослушанному тексту. Heiko Bock Junge auf Autobahnstaette einfach vergessen.Lexische, grammatische Ubungen
4	Доклады (презентации)	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося устно излагать суть поставленной проблемы, делать выводы, обобщающие авторскую позицию	Темы презентаций (Примерная тематика предоставляется за 2 недели до устного экзамена)
5	Перевод (письменный)	Средство контроля усвоения учебного материала тем дисциплины, организованное как письменные работа по переводу специального текста с немецкого языка на русский	Перевод имеет объем 1 п.л.
6	Круглый стол, дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии

6	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала тем дисциплины, организованное как итоговое собеседование с преподавателем и письменные работы по вопросам билетов по выполнению разного рода заданий по чтению, аудированию, устной речи	Экзаменационные тексты имеют профессиональную направленность и общекультурную
---	---------	---	---

1. Входной тест лексико-грамматический Цель: проверка остаточных знаний.

TEST

Der verlorene Paß

Der bekannte Maler und Zeichner Ludwig Richter reiste durch die Schweiz. Eines Tages kam er in eine kleine Stadt. Er wollte in einem Gasthaus übernachten und bemerkte, daß er seinen Paß verloren hatte. Der Maler konnte ohne Paß nicht weiter reisen. Er ging darum ins Rathaus und liess sich zum Bürgermeister führen. Dort nannte er seinen Namen und bat um die Ausstellung eines neuen Reisepasses.

Der Bürgermeister begrüßte ihn freundlich, weil er seinen Namen kannte und einige Bilder von ihm gesehen hatte. Er zweifelte nicht an der Wahrheit seiner Worte, dennoch bat er den Künstler zu beweisen, daß er wirklich ein Maler ist. Er gab ihm Papier und Bleistift und bat etwas zu zeichnen.

Ludwig Richter trat ans Fenster und schaute auf den Markt hinaus.

Mit wenigen und schnellen Strichen zeichnete er das bunte Marktleben in seiner meisterlichen Art auf das Papier. Als er die Zeichnung dem Bürgermeister überreichte, war der Bürgermeister überzeugt, daß vor ihm wirklich Ludwig Richter stand. Er sagte: «Ihr Paß ist in bester Ordnung, aber viel zu schade für den täglichen Gebrauch. Darum erlauben Sie mir bitte, ihn als Andenken zu behalten und Ihnen einen anderen auszustellen». Danach tranken die beiden ein Glas Wein auf die Kunst.

Was ist richtig?

1. Der Maler hiess a – Richard Luther
b - Ludwig Richter
c - Friedrich Richter

2. Er reiste a – durch die Schweiz
b – durch Deutschland
c – durch Oesterreich

3. Er bemerkte das er sein Pass.....hat.. a – verloren
b – vergessen
c – vernichtet
4. Er bemerkte das a – im Zug
b – im Restaurant
c – im Gasthaus
5. Er durfte ohne Paß a – nicht weiter reisen
b – weiter reisen
c – nur durch Deutschland reisen
6. Er ging a – auf den Markt
b – ins Rathaus
c – ins Restaurant
7. Er sprach a – mit dem Kanzler
b – mit dem Minister
c – mit dem Bürgermeister
8. Er bat ihn um a – ein Visum
b – einen neuen Paß
c – Geld
9. Der Bürgermeister reagierte ... a - ruhig
b - freundlich
c - unfreundlich
10. Der Bürgermeister stellte einen neuen Paß aus a –Praeteritum
b – Perfekt
c – Praesens
- 11.... weil er einige Bilder von ihn gesehen hatte. a –Praeteritum
b – Perfekt
c – Praesens
12. Ihr Paß ist in bester Ordnung . a –Praeteritum
b – Perfekt
c – Praesens

Словарные тесты

Test 1

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. die Datenverarbeitung | 1. передавать |
| 2. Einzug halten | 2. зд. появляться |
| 3. eindringen | 3. обработка данных |
| 4. zur Verfügung stellen | 4. внедряться |
| 5. die Dienstleistungsaufgaben | 5. предоставлять в распоряжение |
| 6. der Informationsmarkt | 6. ориентированный пользователь |
| 7. die Zugangsbedingungen | 7. задачи по обеспечению |
| 8. etw. fern übermitteln | 8. сетевое обеспечение |
| 9. benutzerorientiert | 9. информационное поле |
| 10. die Vernetzung | 10. условия доступа |
| 11. der On-line Zugriff | 11. диск сохранения информации |
| 12. die Speicherplatte | 12. доступ к интернету |

Test 2.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. das Pflichtexemplar | 1. мощность запоминающего устройства |
| 2. ein Pflichtexemplar einziehen | 2. обязательный экземпляр |
| 3. etw. wettmachen | 3. интеллектуальная собственность |
| 4. etw. vorab anzeigen | 4. оформить обяз. экземпляр |
| 5. etw. (für die Titelaufnahme) erschliessen | 5. компенсировать |
| 6. nationalbibliographische Daten | 6. показать заранее |
| 7. der elektronische Datenträger | 7. электронный носитель данных |
| 8. die Speicherkapazität | 8. раскрывать |
| 9. die Netzpublikation | 9. сетевые публикации |
| 10. immateriell | 10. нац. библиографические данные |

Test 3.

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. von grosser Anziehungskraft sein | 1. прятать, скрывать |
| 2. der Engeweihte | 2. блистательное издание |
| 3. zugaenglich | 3. инкунабула |
| 4. geheimnisumwittert | 4. религиозные противоречия |
| 5. prestigereich | 5. общество |
| 6. die Stiftung | 6. покрытое тайной |
| 7. die konfessionelle Auseinandersetzung | 7. иметь притягательную силу |
| 8. das Prunstueck | 8. ограниченность, узость |

9. etw.beherbergen
10. die Inkunabel

9. доступный
10. престижный

Test 4.

1. per Computer bibliographieren (mit Computer) 1. просить у кого-то совета
2. die Bestaende 2. раскрывать
3. verfuegbar 3. вносить в компьютер библиоданные
4. sich bedienen+Gen (sich der Kataloge bedienen) 4. фонды
5. etw.nachweisen 5. доступный
6. sich richten nach Dat. 6. самообслуживание (каталоги)
7. sich etw. Erschliessen 7. обращаться к чему-то
8. greifen zu Dat 8. доказать, подтверждать
9. etw./jdn. zu Rate ziehen 9. браться за что-либо
10. etw.erschlieesen 10. указывать

Тест 5

Укажите буквой грамматическую форму, которую Вы считаете правильной:

1. Unsere Schule ... im nächsten Jahr an allen Sportwettkämpfen unserer Stadt teilnehmen.
a) hat b) ist c) wird
2. Paula... auf der Strass seine alte Lehrerin getroffen.
a) habt b) hat c) wird
3. Im alten Griechenland ... die Olympischen Spiele Freundschaft und Frieden.
a) symbolisierten b) symbolisiertet c) werden ... symbolisiert
4. Der berühmte australische Schriftsteller A. Marchall ... in einem Buch über seine Kindheit...

- a) hat ... erzählt b) wirst ... erzählen c) ist ... erzählt

5. Die schöne Literatur ... man immer weniger.

- a) lest b) last c) liest

6. Ein bekannter Kinderbuchautor beschrieb in einem Buch, wie die Kinder während des 2. Weltkrieges den Erwachsenen....

- a) halfen b) helfen c) werden ... helfen

7. Unser Hof ist wie ein kleiner Park. Man ... schöne Blumen und Bäume bewundern.

- a) kennt b) kann c) könnte

8. - ... man Städte im Weltraum oder in Meeren und Ozeanen...?

- Ja, in der Zukunft.

- a) hat ... gebaut b) ist ... gebaut c) wird... bauen

9. Im nächsten Sommer ... wir ..., im Sportlager ...

- a) haben... uns.... Erholt b) erholten ... uns c) werden ... uns erholen

10. Jaroslawl 1010 von J. Mudrij... .

- a) wird ... gründen b) wurde ... gegründet c) wurden ... gegründet

11. – Im Kino läuft ein neuer interessanter Film. ... du ihn schon...?

- Nein, keine Zeit.

- a) wirst ... sehen b) hast ... gesehen c) ist ... gesehen

12. Welche interessanten Bücher... du vor kurzem....? Erzähle mir mal!

- a) habt ... gelesen b) hast ... gelesen c) werden ... lesen

13. – Verstehen Sie deutsch?

- Ja, wenn man sehr langsam....

- a) sprach b) sprich c) spricht

14. ... die Natur auch in der Zukunft

so schön und reich..., wie sie jetzt noch ist?

- a) wird... bleiben b) ist ... geblieben c) wirst ... bleiben

15. Erfurt ist eine grüne Stadt. Diese Stadt ... viele schöne Blumen.

- a) schmückt b) schmücken c) schmücktet

16. – Morgen haben wir um 18 Uhr einen Märchenabend. Jeder erzählt ein Märchen. Gehst du hin?

- Ja. Ich ... etwas früher... .

- a) bin ... gekommen b) werde ... kommen c) kam

17. Die schönsten and grössten Museen sind in Berlin. Hier... es sogar eine Museeninsel (остров музеев).

- a)gabt b)gibt c)gab

18. Sehr viele Märchen... die Brüder Grimm... .

- a) sind ... gesammelt b) wird ... sammeln c) haben ... gesammelt

**Комплект вопросов для собеседования
по дисциплине Немецкий язык**

1. Was bedeutet die Selbstentwicklung in moderner Gesellschaft?
2. Die heutige Dildungsforderungen zu der jungen Menschen.
3. Die Wissenschaft und Fortschritt.
4. Die Rolle der wissenschaftlichen und materiellen Investitionen in die Kultur.
5. Interkulturelle Kommunikationen.
6. Die heimliche Kultur und im Ausland.
7. Wie ist Ihr Verhalten zur Globalisierung ?
8. Man lernt wenn man lehrt.
9. Die modern Geschichte. Die Probleme und ihre Loesung.
10. Wir leben in der Gesellschaft neuen Technologen.
11. Kultureller Vektor in Deutschland.
12. Deutschsprachige Laender.

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине Немецкий язык

Семестр 1

1 год обучения

Пороговый уровень

Вставьте нужную форму глагола:

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1. Wer _____ nach Berlin ? | fährt – fahren – fahrt |
| 2. Wer _____ auf die Eisbahn ? | läuft - lauft – laufen |
| 3. Der Ball-----ins Gras. | fällt fällt - fall |
| 4. Meine Familieans Meer. | fahrt fahren fährt |
| 5. ----- du mit? | fährst fahren fährst |
| 6. -----er nach Wien? | fährt fährst fahrt |
| 7. Wohin----- du im Sommer? | fahrt fährt fährst |
| 8. Der Sportler -----schnell. | lauft laufen läuft |
| 9. Die Kinder-----auf dem Hof. | läuft laufen läuft. |
| 10. Wer----- jetzt. | lauft laufen läuft |
| 11. Ich ----- gut. | läuft laufe läufst |
| 12. Der Schnee ----- . | fällt fällt fallen |
| 13. Sie -----Jeans gern. | trägt trage trag |
| 14. Er -----einen neuen Mantel. | tragt tragst trägt |
| 15. Das Auto-----nicht. | fahrt fahre fährt |

I курс II семестр

Perfect oder Präteritum? Wie hat Claudia den Tag verbracht? Entklammern

Sie die Verben.

- Sag mal, Claudia, wie.....du den gestrigen Tag
.....(verbringen)?
- Wie immer.
- dich jemand(wecken) oder.....du
selbst.....(erwachen)?
- Eigentlich wicket mich immer meine Mutti, aber gesternsie
früher zur Arbeit (gehen müssen). Und mich
..... mein Bruder Martin(wecken).
- Wann du also.....(aufstehen)?

- Um sieben. Ich (sich waschen, sich kämmen). Dann
Ich schnell die Schultasche (packen) und (frühstücken).
- Was du gestern(essen) und.....(trinken)?
- Brot, Butter, Käse, Marmelade. Dann..... ich.....Tee
(trinken)?
- Und nach dem Frühstück du in die Schule
(gehen)?
- Ja.
- oder(gehen, fahren).
- Zur Schule fahre ich immer mit dem Bus.
- du nicht.....(sich verspäten).
- Nein.
- Welche Fächer du gestern..... (haben)?
- Mathe, Deutsch, Musik und Sport.
- Was du im Unterricht..... (machen)?
- Gestern Ich, eigentlich wie immer, (rechnen,
lessen, ein. Diktat schreiben). Im Sportunterricht wir
(laufen, springen, am Seil klettern). Wir..... auch Ball
(spielen).
- Was.....die besonders (gefallen)?
- Unsere Pausen.
- Was du da.....(machen)?
- Ich mit meinen Freundinnen (redde, viel
liche). Ich auch mein Schulbrot (essen). Ja,
und ich Auch Elke und Alexander (treffen). Sie
gehen in eine andere Klasse und sind meine Nachbarn.
- Wie war es am Nachmittag?
- Nach dem Mittagessenich meine Hausaufgaben
(machen) und(lernen) Morgen schreiben wir eine Mathearbeit.

Ich danke dir, Claudia, für deine Antworten und wünsche dir morgen wieder einen netten Tag.

1. Unsere Schule ... im nächsten Jahr an allen Sportwettkämpfen unserer Stadt teilnehmen.

3. Im alten Griechenland ... die Olympischen Spiele Freundschaft und Frieden.

4. Der berühmte australische Schriftsteller A. Marchall ... in einem Buch über seine Kindheit...

- a) hat ... erzählt b) wirst ... erzählen c) ist ... erzählt

6. Ein bekannter Kinderbuchautor beschrieb in einem Buch, wie die Kinder während des 2. Weltkrieges den Erwachsenen....

- a) halfen b) helfen c) werden ... helfen

7. Unser Hof ist wie ein kleiner Park. Man ... schöne Blumen und Bäume bewundern.

- a) kennt b) kann c) könnt

8. - ... man Städte im Weltraum oder in Meeren und Ozeanen...?

- Ja, in der Zukunft.

- a) hat ... gebaut
b) ist ... gebaut
c) wird... bauen

9. Im nächsten Sommer ... wir ..., im Sportlager ...

- a) haben... uns.... erholt
b) erholten ... uns
c) werden ... uns erholen

10. Jaroslawl 1010 von J. Mudrij... .

- a) wird ... gründen
b) wurde ... gegründet
c) wurdet ... gegründet

11. – Im Kino läuft ein neuer interessanter Film. ... du ihn schon...?

- Nein, keine Zeit.

- a) wirst ... sehen
b) hast ... gesehen
c) ist ... gesehen

12. Welche interessanten Bücher... du vor kurzem....? Erzähle mir mal!

- a) habt ... gelesen
b) hast ... gelesen
c) werden ... lesen

13. – Verstehen Sie deutsch?

- Ja, wenn man sehr langsam....

- a) sprach b) sprich c) spricht

14. ... die Natur auch in der Zukunft so schön und reich..., wie sie jetzt noch ist?

- a) wird... bleiben b) ist ... geblieben c) wirst ... bleiben

15. Erfurt ist eine grüne Stadt. Diese Stadt ... viele schöne Blumen.

- a) schmückt b) schmücken c) schmücktet

16. – Morgen haben wir um 18 Uhr einen Märchenabend. Jeder erzählt ein Märchen. Gehst du hin?

- Ja. Ich ... etwas früher... .

- a) bin ... gekommen
b) werde ... kommen
c) kam

17. Die schönsten and grössten Museen sind in Berlin. Hier... es sogar eine Museeninsel (остров музеев).

- a)gabt b)gibt c)gab

18. Sehr viele Märchen... die Brüder Grimm... .

- a) sind ... gesammelt
b) wird ... sammeln
c) haben ... gesammelt

2 год обучения

Определите буквенный индекс правильного ответа:

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Er... in dieser Aufführung... . | a. – trittst ... auf
b. treten ... auf
c. tritt ... auf
d. treten ... auf |
| 2. Sie ... hervorragend | a. werdet
b. wird
c. wirst
d. warden |
| 3. Die Karten ... ausverkauft | a. sein
b. ist
c. sind
d. seid |

- | | | |
|-------|---------------------------------|--|
| 4. | Sie ... zum Erfolg des Films | a. trägst ... bei
b. target ... bei
c. trägt ... bei
d. tragen ... bei |
| 5. | Die Tänzerin ... zwei Zugaben. | a. gebt
b. gibt
c. gibst
d. geben |
| 6. | ... ihr grosse Leistungen? | a. hast
b. hat
c. habt
d. habe |
| 7. | Die Karten ... | ausverkauft
a. sein
b. ist
c. sind
d. seid |
| 8. . | Er... in dieser Aufführung... . | a. – trittst ... auf
b. treten ... auf
c. tritt ... auf
d. treten ... auf |
| 9. | Die Karten ... ausverkauft | a. sein
b. ist
c. sind
d. seid |
| 10. . | Die Tänzerin ... zwei Zugaben. | a. gebt
b. gibt
c. gibst
d. geben |

Поставьте вопрос к выделенным словам.

1. *Auf Deck 5* hoeren die Leute Musik.
2. Frank steht *um 7 Uhr* auf.
3. Um 6 Uhr faengt *seine Arbeit* an.
4. *Eine Stunde* moechte ich schwimmen.
5. Um 19 Uhr gehen alle ins Theater.
6. *Sie* kommen aus Berlin
7. *Frank* steht um 7 Uhr auf.
8. *Um 6 Uhr* faengt seine Arbeit an.
9. *Eine Stunde* moechte ich schwimmen.
10. Um 19 Uhr gehen alle *ins Theater*

Напишите глаголы, данные в скобках в нужном лице и числе в Präsens:

1. Wer _____ nach Berlin? (fahren)
2. Wer _____ auf die Eisbahn? (laufen)
3. Der Ball _____ ins Gras. (fallen)
4. Meine Familie _____ ans Meer. (fahren)
5. _____ du mit ? (fahren)
6. _____ er nach Wien? (fahren)
7. Wohin _____ du Sommer. (fahren)
8. Der Sportler _____ schnell. (laufen)
9. Die Kinder _____ auf dem Hof. (laufen)
10. Wann _____ ihr nach London? (fahren)
11. Das Mädchen _____ hin. (fallen)
12. Jana _____ kurze Kleider gern. (tragen)

Übersetzen Sie und beantworten Sie die Fragen

Was ist der Nobelpreis?

1862 gelang es dem Maschinenfabrikanten *Alfred Nobel* aus Stockholm Nitroglyzerin in grossen Mengen herzustellen. Drei Jahre spaeter baute er die Fabrik in Kruemmel an der Elbe zur groessten Sprengstofffabrik Europas aus. In den folgenden Jahren entstanden in Europa und Amerika 15 Dynamitenfabriken. Die Nachfrage war sehr gross. Aber Amerika verwendete Dynamit nicht fuer friedliche Ziele, sondern fuer die Kriegsfuehrung.

Alfred Nobel hatte als Geschaeftsmann das grosse Vermoegen, aber er war nicht gluecklich. Voll Schmerz hoerte er von den Wunden, die seine Waffen schlugen.

In seinem Testament stiftete er die Zinsen seines grossen Vermoegens-etwa 142 000 Schwedenkronen-als Nobelpreis. Der Nobelpreis wird alljaehrlich fuer die besten Leistungen auf dem Gebiet der Physik, Chemie, Literatur, Psychologie, Medizin, Friedensbewegung verliehen. Seit 1968 gibt es auerdem den Alfred-Nobel-Gedaechtnispreis fuer Wirtschaftswissenschaften, den die Schwedische Reichsbank zu ihrem 300-jaehrigen Bestandsjubiläum gestiftet hat. Er wird gemeinsam mit den Nobelpreisen vergeben und unterliegt ähnlichen

Vergabekriterien. Dadurch wird er oft als *Wirtschaftsnobelpreis* bezeichnet und als ein Nobelpreis wie die anderen wahrgenommen.

Beantworten Sie die Fragen:

1. Wem gelang es Nitroglyzerin herzustellen?
2. Wann wurde die erste Fabrik gebaut?
3. Wie viel Dynamitfabriken entstanden in den folgenden Jahren?
4. Wofuer verwendete Amerika Dynamit?
5. Was stiftete A.Nobel in seinem Testament?
6. Wofuer wird der Nobelpreis alljährlich verliehen?
7. Wie heissen russische Nobelpreistraeger?
8. Welche Nobelpreistraeger kennen Sie?

Продвинутый уровень

Übersetzt auf Deutsch:

1. Театр, руководителем которого долгие годы был Н. Охлопков, сегодня носит имя В.Маяковского.
2. Первой пьесой, которая была поставлена юным Охлопковым в Иркутске в 1922 году, была пьеса Маяковского «Мистерия Буфф».
3. Хотя Немецкая Государственная библиотека Берлина очень пострадала во время Второй мировой войны, уже в 1946 году она открыла свои двери для посетителей.
- 4 В 1741 году в Вене открылся театр, который получил название Бургтеатр.
5. В Бургтеатре были поставлены пьесы Шиллера, трагедии Шекспира и Гете
6. 5 Мая 1892 года П.Чайковский поселился в городе Клин, чтобы посвятить себя творчеству.
7. В гимназии молодой Р. Штраус должен был сочинять музыкальные произведения для школьных праздников

8. Переведенная на русский язык драма Шиллера «Разбойники» прославила его имя в России.

9. Часть богатой коллекции графа Румянцева стала основой экспозиции музея изобразительных искусств, открывшего свои двери в 1912 году по инициативе И. Цветаева.

10. Немецкая Государственная библиотека относится к тем библиотекам мира, которые располагают богатыми историческими газетными фондами.

Übersetzen auf Deutsch:

1. Мой друг учится в Московском Государственном университете культуры и искусств на первом курсе.

2. Студенты нашей группы часто занимаются вместе в читальном зале.

3. У моей подруги теперь новая квартира. Она состоит из трех комнат.

4. Вся семья собирается в гостиной. Там стоят обеденный стол, стулья и телевизор.

5. В нашей стране строят много жилых домов.

6. Отец поэтессы Марины Цветаевой был основателем и первым директором музея Изящных искусств в Москве.

7. Андронниковский монастырь появился в Москве в 1360 году. Сегодня в нем находится музей Рублева.

8. Впервые российская публика познакомилась с творчеством американского пианиста Вана Клиберна в 1958 году на первом международном конкурсе имени П. Чайковского.

9. Я узнала, что композитор Бородин работал над оперой «Князь Игорь» 18 лет.

10. Немецкий писатель Гете был студентом Лейпцигского университета, а потом учился в Страсбургском университете.

11. Музей на улице Воровского был связан с именем Максима Горького более пятидесяти лет.

12. Веймарский Национальный театр был создан по инициативе Гете в 1791 году.

Задание 3.

Aktiv oder Passiv:

- | | |
|--|---|
| 1. wird ... eingeladen | a. Präsens Passiv
b. Futurum Aktiv
c. Futurum Passiv |
| 2. wird ... mitgeteilt werden | a. Präsens Passiv
b. Perfekt Passiv
c. Futurum Passiv |
| 3. sind ... ausgeschlossen worden | a. Imperfekt Passiv
b. Perfekt Passiv
c. Plusquamperfekt Passiv |
| 4. wird ... auftreten | a. Präsens Passiv
b. Futurum Aktiv
c. Futurum Passiv |
| 5. war ... ausgezeichnet worden | a. Perfect Passiv
b. Plusquamperfekt Passiv
c. Futurum Passiv |
| 6. Das Gebäude der Deutschen Staatsoper ist nach den alten Plänen wiederaufgebaut worden | a. ... восстанавливается
b. ... восстановлено
c. ... будет восстановлено |
| 7. Auf der Bühnen des Bolschoi Theaters werden viele russische Opern aufgeführt. | a. ... были поставлены
b. ... будут поставлены
c. ... ставятся |
| 8. In der Stadt wird eine neue Ausstellung eröffnet werden. | a. ... будет открыто
b. ... открывается
c. ... открылась |
| 9. An dem Institut wurden interessante Experiment durchgeführt. | a. ... проводятся
b. ... проводились
c. ... будут проведены |
| 10. Diese Probleme müssen heute besprochen werden | a. ... будут обсуждены
b. ... должны быть обсуждены
c. ... были обсуждены |

Задание 4.

Wie kann man anders sagen?:

1. Die Hausaufgaben ist zu machen.
2. Die Studenten haben die Pruefungen gut abzulegen

Задание 5.

Waehlen sie die richtige Antwort:

1. Dieter wird Helga auf dem Bahnhof abholen.
 - Wer holt ab?
 2. Helga wird von Dieter eingeladen.
 - Wer ladet ein?
 3. Helga wird Dieter herzlich begrüßen.
 - Wer begruesst?
 4. Dieter wurde von Helga erzogen.
 - Wer erzieht?
 5. Dieter wird Helga pflegen.
 - Wer pflegt?
 6. Helga wurde von Dieter lange erwartet.
 - Wer erwartet?
-
- a. – Helga
 - b. – Dieter

Задание 6.

Welche Form ist richtig?

1. Der berühmte Dirigent wird auf Gastspiele eingeladen.
2. Diese Aufgabe werde ich noch heute erfüllen.
3. Unsere Studenten werde eine Fremdsprache beherrschen.
4. Viele Stücke wurden auf den Bühnen gezeigt.
5. Im Theater werden viele Werke der ausländischen Schriftsteller inszeniert.
6. Diese Erzählung wurde in seiner Interpretation zu einen Stück

- A. настоящее
- Б. прошедшее
- В. будущее время

Текст для перевода

Словарный диктант

entwerfen – делать эскиз

anstelle – вместо

erheben – поднимать

sich auf Beachtung ziehen – обращать на себя внимание

der Bestandteil – составная часть

die Retrospektive – демонстрация фильмов прошлых лет

veranstalten – организовать

Staatliches Museum für bildende Künste

Eine der grössten Sammlungen der Weltkünste seit alten Zeiten und bis zum 21. Jahrhundert ist in Moskau im **Staatlichen Museum für bildende Künste** gesammelt. Das Museum trägt den Namen des bekannten russischen Dichters **Aleksandr Puschkin**. Heutzutage ist es das zweite nach der Ermitage Museum für Weltkünste in Russland.

Der Anfang des Museums war das Kabinett für Feine Künste der Moskauer Universität. Es wurde in 40-er Jahren des 19. Jahrhunderts auf Vorschlag der führenden Wissenschaftler und Mäzen Russlands eingerichtet. Die Sammlung dieses Kabinetts wurde zum Basis der Sammlung des Museums für Feine Künste. Für den Bau dieses Museums hat die Moskauer Städtische Duma unentgeltlich das Territorium des Rumpelkastenhofes übergeben. Das Gebäude des Museums wurde vom Architekten R.I.Klein errichtet. Das Interieur jedes Ausstellungsraums ist gemäss dem Stil einer entsprechenden historischen Epoche gestaltet, das den hier ausgestellten Kunststücken entspricht.

Das Museum wurde zum ersten Mal am 31. Mai 1912 eröffnet. Laut der Idee des ersten Direktors des Museums – des Professors der Moskauer Universität, Doktors für römische Philologie und Kunsthistorikers **I.W.Zwetajew**, sammelte man im Museum meistens Gipskopien der bekannten Kunststücke aus der Sammlungen verschiedener Museen Europas. Das heisst, ursprünglich waren im Museum nur Kopien der Kunstwerke aus ganzer Welt ausgestellt.

Nach der Oktoberrevolution 1917 wurde das Museum nationalisiert und seine Sammlung begann zu wachsen. Hierher brachte man Kunstwerke aus den nationalisierten Häusern und Palästen der Adligen und aus den kleinen privaten Galerien.

Nach der Revolution wurde das Museum vielfach umgenannt. Und den **Namen von Aleksandr Puschkin bekam das Museum erst im Jahre 1937.**

In den Sälen des Museums sind **über eine halbe Million** von Werken der Malerei, der Plastik oder der dekorativen angewandten Kunst von alten Epochen bis zu der neuesten Zeit. In diesem Museum kann man echte ägyptische Mumien, alte antike Amphoren und Darstellungen der altgriechischen Götter, echte Kunstwerke aus Glas und Steine sowie Sarkophage, Gemälden von **Rembrandt, Canaletto, Guardi oder Tiepolo, umfangreiche Sammlungen der "kleinen Holländer", Impressionisten oder Postimpressionisten sowie der Modernisten und noch viel Interessantes sehen – alles was zum "Goldenen Fonds" der Weltkulturerbe** gehört. In der letzten Zeit bekam das Museum neue Ausstellungsflächen. Sie ermöglichen dem Publikum neue interessante Sammlungen zu sehen.

Staatliches Puschkin-Museum für bildende Künste arbeitet aktiv mit grossen wissenschaftlichen Forschungsanstalten zusammen, hier werden Ausstellungen der Kunstwerken aus Sammlungen bekannter europäischen und amerikanischen Museen durchgeführt.

Kontrollarbeit

Charles Spencer Chaplin

Словарный диктант

Diktator, -en/Dikatorin, -nen – jemand, der in einem Staat mit absoluter Macht herrscht

Nazi, -s (m.) – Abkürzung für: Nationalsozialist; jemand, die den Nationalsozialismus unterstützt

sich über jemanden/etwas lustig machen – über jemanden/etwas Späße machen, so dass jemand/etwas lächerlich wirkt

Premiere, -n (f.) – das erste Mal, dass etwas stattfindet oder gezeigt wird (z. B. ein Film)

jüdisch – so, dass man dem Judentum angehört

bedeutsam – sehr wichtig; einflussreich

wüten – hier: durch Gewalt Schaden verursachen; dafür sorgen, dass etwas zerstört wird

Truppe, -n (f.) – hier: die Armee; eine Gruppe von Soldaten

Komiker, -/Komikerin, -nen – jemand, der Späße auf der Bühne macht

heikel – so, dass man sehr vorsichtig mit etwas umgehen muss; kompliziert

Grauen (n., nur Singular) – der Schrecken; eine Tat, von der man schockiert ist

Konzentrationslager, - (n.) – ein Lager, in dem die → Nazis sehr viele Menschen gefangen hielten und ermordeten (Abkürzung: KZ)

Angeber, -/Angeberin, -nen – jemand, der sagt, wie toll er ist

drehen – hier: einen Film machen

Persiflage, -n (f.) – eine Darstellung, bei der man sich über etwas lustig macht

Solidarität (f., nur Singular) – das Zusammenhalten von Personen; die gegenseitige Unterstützung

Behörden, -n (f.) – das Amt; hier: offizielle amerikanische Stellen in Deutschland

damalig – damals; zu der Zeit

Chaplin wurde am 16. April 1889 geboren. Anfangs spielte er in einer englischen Pantomimengruppe. Im Jahre 1914 ging er nach USA, wo er als Filmkomiker Weltruhm erlangte. Er war nicht nur Schauspieler, sondern auch Filmregisseur und –autor. Er drehte die Filme im eigenem Studio in Hollywood.

Als Charlie Chaplin in Hollywood daranging, seinen Film ueber Hitler zu drehen und dabei selbst den Fuehrer zu spielen, hatte der real existierende Hitler das Muenchener Abkommen noch nicht geschlossen.

Als der «Grosse Diktator» 2 Jahre spaeter, im Oktober 1940 in New York uraufgefuehrt wurde, hatte Frankreich kapituliert. Im «Grossen Diktator» heisst Hitler Hynkel. Chaplins Hynkel ist das beste und genaueste Hitlers Portraet.

Es war in Hollywood vor 1941 unerhoert, einen politischen Film zu machen. Politik und Kino, das hatte nichts miteinander zu tun. So gab es politische Themen in Filmen bestenfalls als Hintergrund fuer Liebesromanen. Dass sich Chaplin in dieser Situation ueber Hitler lustig machte, war eine Ungeheuerlichkeit und die Premiere fand unter Polizeischutz statt.

Um Hitler genau zu stidieren, liess sich Chaplin alle Wochenschauen vorfuehren, in denen Hitler auftrat. Dieser Film war fuer Chaplin sehr wichtig.

Seine Filme sind «Zirkus», «Lichter der Grosstadt». Im Jahre 1957 verliess er aus politischen Gruenden die USA und lebte seitdem in der Schweiz. In London drehte er die Filme «Ein Koenig in New York», «Die Graefin von Hongkong».

Er starb am 25. Dezember 1977. Er setzte sich in seinen Filmen fuer die Freiheit und Wuerde des Menschen ein.

Kinogeschichte: Charlie Chaplin und Adolf Hitler

Vor 75 Jahren kam Charlie Chaplins Film „Der große Diktator“ in die Kinos. Es war der erste Film, der sich über die Nazis lustig machte. In Deutschland konnte das Publikum den Film erst 1958 sehen.

Charlie Chaplins Film „Der große Diktator“ feierte am 15. Oktober 1940 in New York Premiere. Am 16. Dezember wurde der Film dann zum ersten Mal in Europa gezeigt, in einem Kino in London. Er erzählt die Geschichte von einem armen jüdischen Friseur, der mit Hitler verwechselt wird. „Vielleicht der bedeutsamste Film, der je produziert wurde“, schrieb die Zeitung „New York Times“ und lobte Chaplin als großen Künstler.

In Europa wütete damals der Zweite Weltkrieg. Niemand wusste, wie und wann man die deutschen Truppen stoppen konnte. Das Publikum sah also einen Film, der sehr aktuell und bedrohlich war. Dass sich der Komiker Charlie Chaplin ein so heikles Thema ausgesucht hatte, überraschte viele. Er selbst sagte später: „Hätte ich von dem Grauen in den deutschen Konzentrationslagern gewusst, ich hätte 'Der große Diktator' nicht machen können.“

Charlie Chaplin machte sich in seinen Filmen gern über Angeber in hohen Ämtern lustig. Dazu zählte er Hitler. Doch viele Politiker in den USA und England wollten nicht, dass Chaplin eine Persiflage über den Deutschen drehte. Es war nicht üblich, einen Film über einen Staatsmann zu machen, der noch lebte. Und auch die Nazis protestierten gegen die Filmpläne. Schließlich bat der damalige US-Präsident Franklin D. Roosevelt Chaplin, den Film auf jeden Fall zu drehen.

Die Nazis hassten Chaplin, seine Filme waren in Deutschland verboten, und sie behaupteten, dass er Jude ist. Das stimmte zwar nicht, aber Chaplin wollte mit seinem Film „Der große Diktator“ seine Solidarität mit den Juden zeigen. Direkt nach dem Zweiten Weltkrieg zeigten US-amerikanische Behörden den Film zwar einigen Deutschen, beschlossen aber, ihn nicht in die Kinos zu bringen. Dort war er erst 1958 zu sehen.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он правильно и полностью выполнил все задания контрольной работы;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он полностью выполнил все задания, при этом допустил не более трех ошибок или правильно, но неполно выполнил одно из заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он полностью выполнил все задания, но при этом допустил от 4 до 6 ошибок или правильно, но неполно выполнил два задания;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он полностью выполнил все задания, но при этом допустил более 6 ошибок или правильно, но неполно выполнил три и более задания.

«Московский государственный институт культуры»
Кафедра лингвистики

Темы докладов (презентаций)
по дисциплине **Немецкий язык**

Семестр 1.

1. Wissenschaftlicher Ansatz fuer interkulturelle Kommunikation.
2. Professionalismus und der Mass seiner Kapazitaet.
3. Humanitaere kognitive Faeigkeiten
4. Falsche Lebenswerte.
5. Die Menschen und die Natur.
6. Gesunde Lebensweise
7. Unsere Zukunft. Wie stellen sie das vor?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если тема раскрыта правильно и полно, лексически, грамматически и стилистически грамотно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если тема раскрыта правильно, лексически, грамматически и стилистически грамотно, но неполно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема раскрыта правильно, полно, но в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий недостаточно владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема раскрыта правильно, но неполно, в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий не владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией.
- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если ответ соответствует критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если ответ соответствует критериям оценки «неудовлетворительно»;

«Московский государственный институт культуры»
Кафедра лингвистики

Темы дискуссий
по дисциплине **Немецкий язык**

1. Die Bibliotheken des XXI J.h.
2. Die praktische Beherrschung der Vokalliteratur.
3. Die Methodik der Vorbereitung zur schriftlichen Aufgaben.
4. Das heutige Lesen.
5. Internet als ein endloser Ozean von Informationen.
6. Lebensplanung. Is es moeglich?
7. Interview. (nach dem Marcel Prust).
8. Die Fremdsprachen als Werkzeug fuer Wachstum.

Советы по составлению вопросов для интервью:

- несмотря на то, что вы собрали **предварительную информацию** о герое, **не включайте в окончательный вариант интервью рабочие вопросы: “расскажите немного о себе”, “сколько у вас детей?”, “где вы сейчас работаете?”, “чем вы увлекаетесь?”** и другие подобные вопросы. Это ваша предварительная работа и **ответы на эти вопросы лучше оформить в виде отдельного текста о герое, как правило, это делается вначале интервью.** И, исходя из этих предварительных знаний, лучше **составить более глубокие по смыслу вопросы.** Например, “Теперь, когда Вы сменили профессию, какие качества характера стали доминирующими?” или “Влияет ли Ваше увлечение джазом (биологией, физикой....) на отношения с окружающими?”.
- **задавайте уточняющие вопросы!** Если собеседник не может точно сформулировать ответ или уклоняется от него, то можно **расшевелить его вопросами: “расскажите об этом подробнее!”, “как это случилось?”, “а что вы предприняли?”.** Поэтому тщательно продумывайте вопросы заранее!
- **имейте несколько вопросов “про запас”.** Это выручит, если собеседник оказался немногословным и очень кратко ответил на основные вопросы. **Это**

могут быть вопросы об общеизвестных событиях, книгах, фильмах. Например, можно попросить высказать свое мнение о популярном на данный момент фильме. Но опять же вы должны быть в курсе того, смотрит ли этот человек фильмы вообще, иначе ваш вопрос опять останется без полноценного ответа...

Есть вопросы, которые не следует задавать интервьюируемому. Вот некоторые из них: “Вам понравилось в нашем городе?” и “Расскажите о Ваших творческих планах!”. Эти вопросы сразу выдают непрофессионала/

Переливание из пустого в порожнее – в каждом печатном издании, оно скучно и не даёт ничего нового. Вывод: **результатом** вашего интервью должна стать **новость**, а **главным качеством** – **полезность**.

Если ваше мастерство, личные качества, вопросы сумели подвести героя к новости, к тому, что еще никто не знает – вот это действительно профессионализм, поэтому главное перед интервью – определить для себя, что нового вы хотите узнать о человеке.

Как правило, в **помощь** приходят **вопросы философского плана**, «**дальнейшие планы на будущее**» нужно забыть как страшный сон. Вам в помощь удивительная находка: так называемый опросник Пруста.

Марсель Пруст — один из самых значительных писателей XX века. Его основное произведение — семитомная эпопея «В поисках утраченного времени».

В конце 19 века Марсель заполнил анкеты, ответы на которые до сих пор считаются самыми оригинальными из ныне существующих. Вот некоторые **вопросы** (к Прусту), которые **могут пригодиться** в процессе работы над интервью с известным человеком.

Ваша самая характерная черта? (Ihr wichtiger Charakterzug ?)

Какова Ваша мечта о счастье? (Ihr Glueckstraum?)

Что Вы считаете самым большим несчастьем? (Was ist das groesste Unglueck fuer sie?)

Каким Вы хотели бы быть? (Was fuer eine Person moechten sie werden?)

В какой стране Вам хотелось бы жить? (In welchem Land moechten sie leben?)

Ваш любимый цвет? (Ihre Lieblingsfarbe?)

Ваши любимые писатели? (Ihre Lieblingsschriftsteller?)

Ваши любимые поэты? (Ihre Lieblingsdichter?)

Любимый литературный герой? (Ihr literarischer Lieblingsheld ?)

Любимые герои в реальной жизни? (Ihr Lieblingsheld in unserem Alltag?)

Любимая героиня в истории? (Ihre historische Lieblingsheldin ?)

Что вы больше всего ненавидите? (Was hassen sie am meisten?)

Исторические персонажи, которых Вы презираете? (Historische Personen, die sie verachten?)

Способность, которой вам хотелось бы обладать? (Die Faehigkeit, die sie besitzen moechten?)

Как Вы хотели бы умереть? (Wie moechtensie sterben?)

К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение? (Mit welchen Lasten sind sie nachsichtig?)

Никогда не начинайте интервью с лести, даже если она и будет правдой.

Не говорите, что для вас честь брать интервью у такой персоны, что она замечательно выглядит и ей идет наряд, в котором она пришла. Некоторые люди слышат это каждый день и зачастую от тех, кто абсолютно не желают им добра.

Постарайтесь быть с интервьюируемым на равных, пусть интервью пройдет в форме беседы двух личностей, а не звезды и плебея.

Будьте честны и не пытайтесь показать, что вы умнее, поэтому ваши вопросы звучат круче ответов гостя.

Die Hilfe fuer die Bewerbung

Anlagen 4 Zeugnisse 1/ Bescheinigung / Gutachten /Kurzdarstellung / Lebenslauf
1/ Foto

Vokabular

die Stelle, n der Arbeitgeber, - der Arbeitnehmer, - der Lebenslauf, -läufe die Kündigung, en die Beschreibung, en der Termin, e die Unterlagen (Pl) die Eigenschaft, en der Bewerber, - die Liste, n die Genauigkeit fähig die Anzeige, n wechseln der Vorgesetzte, n führen der Arbeitsplatz, -plätze die Überstunden (Pl) das Gehalt, Gehälter die Anforderung, en die Eignung, en das Herausstellen die ausgeschriebene Stellung anhand G sich bewerben (a,o) bei D, um Ak. die Bewerbung bei D., um Ak. flexibel

должность, ставка работодатель, предприниматель работающий по найму

биография расторжение договора, увольнение описание срок, дата

документы качество, свойство претендент, кандидат список точность

способный объявление менять начальник вести, проводить рабочее место

сверхурочная работа оклад, жалование требование пригодность

das Herausstellen die ausgeschriebene Stellung anhand G sich bewerben (a,o) bei D, um Ak. die Bewerbung bei D., um Ak. Flexible

die Kommunikationsfähigkeit in Team arbeiten kreativ die Aufstiegschancen durchsetzen die Entscheidungskompetenz kontaktfreudig gesellig anstellig verantwortungsvoll pünktlich aussichtsreich aussagefähig leistungsgerechtes Einkommen in ungekündigter Stellung belastbar in Vollzeit

коммуникабельность работать в команде творческое продвижение по службе добиваться осуществления / принятия / внедрения компетентность в принятии решений

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если тема раскрыта правильно и полно, лексически, грамматически и стилистически грамотно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если тема раскрыта правильно, лексически, грамматически и стилистически грамотно, но неполно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема раскрыта правильно, полно, но в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий недостаточно владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема раскрыта правильно, но неполно, в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий не владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией.
- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если ответ соответствует критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если ответ соответствует критериям оценки «неудовлетворительно»;

«Московский государственный институт культуры»
Кафедра лингвистики

Экзаменационные билеты

Билет 1

1. Сделать письменный перевод со словарем с иностранного языка на русский язык текста по специальности объемом 1800 печатных знаков. Время – 60 мин.
2. Прочитать и пересказать на иностранном языке текст по специальности или по страноведению объемом 1 страницу. Время на подготовку – 20 мин.
3. Прослушать (2 раза) текст на бытовую тему и передать его содержание на иностранном языке (письменно или устно).
4. Передать на иностранном языке содержание русского текста по специальности объемом 800 – 1000 печатных знаков (устное реферирование).
Время на подготовку – 10 минут.
5. Беседа на тему: **Mein Lebenslauf**

Themen fuer die Pruefung (deutsche Sprache)

1. Жизнь в средневековом замке.
2. Здоровье и здоровый образ жизни
3. Музыка как вид искусства
4. Народные праздничные обряды
7. Народы и религии мира
8. Памятники Юнеско
9. Пословицы и поговорки в немецком языке
10. Крупнейшие библиотеки мира.

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется обучающемуся, если обучающийся полно и правильно выполнил все пять заданий экзаменационного билета;
 - оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся, если обучающийся
1. правильно и полно выполнил четыре задания экзаменационного билета;

2. правильно, но неполно выполнил все пять заданий экзаменационного билета;
 3. выполнил все пять заданий экзаменационного билета, допустив при этом несущественные ошибки, не препятствующие пониманию содержания материала;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если обучающийся
1. правильно и полно выполнил три задания экзаменационного билета;
 2. правильно, но неполно выполнил четыре задания экзаменационного билета;
 3. выполнил четыре или пять заданий экзаменационного билета, допустив при этом 1-3 существенные ошибки, препятствующие пониманию содержания материала;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если обучающийся
1. правильно и полно выполнил не более двух заданий экзаменационного билета;
 2. правильно, но неполно выполнил три задания экзаменационного билета;
 3. выполнил четыре или пять заданий экзаменационного билета, допустив при этом множественные существенные ошибки, препятствующие пониманию содержания материала.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Форма обучения очная/заочная
Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Fremdsprachen in meinem Leben	4
2.	Austauschstudenden besuchen Ihr Institut	4
3.	Kleine Kaffeegeschichte	4
4.	Musik in meinem Leben	4
5.	Lieblingsschauspieler/in	4
6.	Sprechen Jahreszeiten	4
7.	Fortsetzung Geschenke aus Russland	4
8.	Briefschreiben+Reise	4
9.	Deutschsprachige Länder + Leipzig	4
10.	Oesterreich	4
11.	Schweiz	4
12.	Lichtenstein+Luxemburg	4
13.	Unsere Freizeit	4
14.	Die Kunst	4
15.	Die Fremdsprachen	4
16.	Der Umweltschutz	4
17.	Die Jahreszeiten	4
18.	Die Rolle der Massmedien	4
19.	Reise	4
20.	Kunst, Musik, Lieblingskomponist	4
21.	Malerei. Mein Beruf ist Malerei	4

22.	Lieblingsgalerie	4
23.	Was ist der Nobelpreis	4
24.	Film-Theaterregisseur	4
25.	Filmtön Babuschkin	4
26.	Museumswesen+Lieblingsgalerie	4
27.	Tourismus+Reise	4
	ИТОГО	180